

這麼遠那麼近

19:7 約拿單叫大衛來，把這一切事告訴他，帶他去見掃羅。他就仍然侍立在掃羅面前。**8** 此後又有爭戰的事。大衛出去與非利士人打仗，大大殺敗他們，他們就在他面前逃跑。**9** 從耶和華那裏來的惡魔又降在掃羅身上（掃羅手裏拿槍坐在屋裏），大衛就用手彈琴。**10** 掃羅用槍想要刺透大衛，釘在牆上，他卻躲開，掃羅的槍刺入牆內。當夜大衛逃走，躲避了。
(撒上 19:7-10)

掃羅的兒子約拿單為大衛說好話，他對掃羅鏗鏘有力的勸諫，引致掃羅指着永生的耶和華起誓說：「我必不殺他」。本來君無戲言，但對於這個被嫉妒和苦毒纏身，又經常心靈迷失與精神失常的人，讀者又怎會寄予厚望？讀者已經很難相信，掃羅會認真地遵守誓言，即使他的誓言，是指着永生的上帝而起的。

約拿單向大衛坦言相告，敘事者形容「把這一切事告訴他」，那是坦誠和沒有隱藏的愛。約拿單帶大衛去見掃羅，結果大衛可以重新在掃羅身邊服務。敘事者形容「他就仍然侍立在掃羅面前」，表面看來，好像一切已經恢復正常，

卻原來一個被嫉妒和苦毒纏身，並且遠離上帝的人，若果他沒有真誠悔改，在上帝那裏讓生命更新，只需要事情和環境的「致敏源」所刺激，他就會馬上故態復萌。



敘事者告訴我們，此後又有爭戰的事。大衛出去與非利士人打仗，大大殺敗他們，他們就在大衛面前逃跑。生命沒有悔改、更新的掃羅，任憑心中的嫉妒之火燃燒，大衛每一次所取得的成就，都叫他難以忍受，要把這種因嫉妒而來的苦毒和威脅消除，在他看來，最有效的方法就是除掉大衛。

掃羅在苦毒的罪中放縱自己，當然不會再遵守他指着上帝所起的誓言，他不單給魔鬼留地步，他壓根兒把心靈的大門，向撒但敞開，所以敘事者說：「從耶和華那裏來的惡魔又降在掃羅身上」。所謂「從耶和華那裏來的惡魔」正反映出，上帝任憑惡魔去攪擾掃羅，不作任何攔阻！當我們深入思想這個場景，難免心中一寒，也帶點唏噓，原來當人背棄上帝，並失去上帝的保護之時，情況是可以爛透地糟糕！

到底這是怎麼一個畫面？掃羅手裏拿槍坐在屋裏，大衛就用手彈琴。本來氣宇軒昂的掃羅，如今接近瘋癲的狀態，在失去安全感的心理陰影驅使下，他在自己的屋中手裏拿槍，準備隨時撕殺的樣子；在這種殺氣騰騰的氛圍下，大衛仍然忠於職守，彈琴服務這失常的王帝。身處同一個房間中，掃羅的手與大衛的手，形成文學場景的強烈對比：**背棄上帝與跟隨上帝之間，竟是這麼遠、那麼近！**

掃羅不能再忍了，他用槍想要刺透大衛，把大衛釘在牆上，這種可怕的想法，一而再出現他的腦海中，並且付諸行動。機警的大衛卻躲開了，掃羅的槍並沒有刺中甚麼，只是刺插入牆內，也刺透了自己的靈魂。掃羅為自己鋪排了一條「不歸路」，一往直前，向背棄上帝的方向，越走越遠！

君子不立危牆下，大衛當夜就逃走，躲避掃羅去了。

親愛的弟兄姊妹，我們要時刻做醒，勿以為自己不會背棄上帝，**背棄上帝與跟隨上帝之間，竟是這麼遠、那麼近！**

總幹事



劉國偉

2024年4月19日

市井心靈默想

所謂「從耶和華那裏來的惡魔」正反映出，上帝任憑惡魔去攪擾掃羅，不作任何攔阻！當我們深入思想這個場景，難免心中一寒，也帶點唏噓，原來當人背棄上帝，並失去上帝的保護之時，情況是可以爛透地糟糕！

經文默想及祈禱.....

從耶和華那裏來的惡魔又降在掃羅身上（掃羅手裏拿槍坐在屋裏），大衛就用手彈琴。
(撒下 19:9)